

Don Eduardo Fournier Hecht
hic. Carlos Fournier

(2)

Diversos proyectos presentó a consideración de la Asamblea Legislativa el Sr. Gólicher, todos relacionados con el bienestar y progreso de la clase trabajadora con la cual estaba hondamente comprometido: hospitales para la zona Atlántica, dotados de rentas propias y para brindar preferentemente atención al trabajador bananero; construcción de caminos en toda la República, con la idea de impulsar el desarrollo agrícola y beneficiar a los campesinos que cultivaban nuestro suelo, etc., pero lamentablemente, el Sr. Gólicher enfermó de gravedad y tuvo que retirarse de la actividad parlamentaria y de la dirección del periódico *La Nueva Prensa*, órgano oficial de la Liga de Obreros, convertida después de la campaña política en un organismo de carácter permanente. Ignoramos la suerte que corrió el Sr. Gólicher en su enfermedad, porque nuestras investigaciones terminaron en 1902, fecha de retiro de ese Diputado de la Asamblea Legislativa. A partir de ese año, no conocemos más detalles sobre el Sr. Gólicher, aspecto que será objeto de atención en futuras investigaciones.

8. DON EDUARDO FOURNIER HECHT

Por referencias de sus familiares sabemos que nació en Lorena, región fronteriza entre Francia y Alemania. Hijo de padre francés y madre alemana, pero no conocemos más detalles sobre los primeros años de su vida ni de su formación intelectual que posiblemente fue muy interesante, por el brillante papel que desempeñó en Costa Rica como maestro, tipógrafo y dirigente obrero. Su hermano fue un notable maestro de música, director de bandas y sus hermanas eran muy apreciadas en los círculos de la sociedad josefina por su gran destreza en las artes manuales. Tales datos nos indican que los hermanos Fournier recibieron una esmerada educación en su tierra natal antes de venir al Nuevo Mundo.

Don Eduardo, en compañía de varios hermanos y hermanas, se trasladó a América. Primero vivieron en Puerto Rico donde se radicó parte de la familia, pero otros se trasladaron a San José y pasaron el resto de su vida en Costa Rica, originando la numerosa familia Fournier que hoy convive en nuestra sociedad.

Don Eduardo alternó su vida de trabajo entre la tipografía y el periodismo. Como tipógrafo trabajó en la Imprenta Nacional, La Lira, La Libertad, La República y la de Jenaro Valverde y algunos otros pequeños talleres de su propiedad. Fue uno de los primeros en llevar una imprenta a la ciudad de Liberia, Guanacaste, donde también publicó un pequeño periódico.

Sin embargo, durante más de 20 años sus mayores esfuerzos los dedicó al periodismo en calidad de redactor, editor, director y administrador o propietario de diversos medios informativos, algunos de cuyos ejemplos señalamos para mejor ilustración:

Noviembre de 1880	La Esperanza	Imprenta La Lira. E. Fournier. Editor responsable.
Enero de 1881	La Mosca	Imprenta La Lira. E. Fournier. Editor y propietario.
1881	El Católico	Imprenta La Lira. E. Fournier. Editor y Administrador.
Noviembre de 1881.	El Zancudo	Imprenta La Lira. E. Fournier. Administrador
Noviembre de 1886	La Tijera	Imprenta La Libertad. E. Fournier. Editor y Administrador.
Abril de 1888	El Obrero	Imprenta La República. E. Fournier. Editor.
Agosto de 1888	Un Periódico	Imprenta La República. E. Fournier. Editor.
Julio-Diciembre de 1891	La República	Imprenta La República E. Fournier. Administrador.
Octubre de 1895	La Correspondencia	Imprenta La Lira. E. Fournier. Director.
Diciembre de 1898	Otro Semanario	Jenaro Valverde. Prop. E. Fournier. Director. Tipografía J. Valverde.
Marzo de 1900	El Imparcial	Tipografía El Progreso E. Fournier. Director.

Hombre sumamente preocupado por la suerte de los obreros y artesanos costarricenses, colaboró estrechamente con ellos en la organización de diversas asociaciones obreras. Ya fuera actuando en las Direcciones de las agrupaciones obreras, como simple asociado o desde las páginas de los periódicos, el Sr. Fournier fue un entusiasmado participante del movimiento obrero costarricense, durante las últimas décadas del siglo XIX y primeras del presente siglo, hasta su trágica muerte ocurrida en 1912.

La publicación del periódico *El Obrero*, tenía por objetivo la defensa de los intereses de la clase trabajadora del país en general y de sus compañeros de gremio, los tipógrafos en particular.

En marzo de 1896, el señor Fournier, junto con un grupo de ciudadanos españoles residentes en San José, fundó el CENTRO ESPAÑOL, con la idea de unir a la colonia española radicada en Costa Rica, procurando auxiliar a los emigrantes que se encontraran en alguna dificultad.

En agosto de 1897, don Eduardo y un grupo de compañeros de oficio lograron reunir a los integrantes del gremio de tipógrafos y se fundó la SOCIEDAD TIPOGRAFICA. El Sr. Fournier fue nombrado Presidente de la Directiva de esa asociación.

En los años siguientes no se encuentran más noticias del Sr. Fournier. Posiblemente se apartó un poco de las actividades gremiales.

Sólo sabemos que falleció trágicamente en 1912 y que de su matrimonio con la Srta. Teresa Vargas efectuado el 30 de octubre de 1898, nacieron varios hijos que viven actualmente en San José y uno de ellos siguió adelante con la tradición tipográfica de la familia.